

**జాన్ విడుదల..**

**దొంగలన్నార జాత్రా!**

**ప్రతిభా చిత్రం**

నిర్మాత...  
జి. కృష్ణమూర్తి  
దర్శకుడు...  
బి. యస్. ఆర్

పూర్ణ రంజన్...

హిందూస్థాన్ రిజర్వ్















అ జం తా స మీ పం తో  
పెం తా కో రా లో బే ద్ద శి ల్స లు

[illegible]

A black and white photograph of a young man with glasses, wearing a light-colored sweater, standing behind a counter. He is smiling slightly. On the counter in front of him are several knitted items, including a large, textured hat and a scarf. To his right, another person's head and shoulders are partially visible, wearing a dark hat. The background shows shelves with various items, suggesting a store or workshop setting.

వీరిపంపలలో నులుగు యీ  
 పక్షమునకును బంధవులను వాడు  
 భావంతో ఆచరింపగల్గు నా  
 నందవారి కొంత భాగాను పై  
 వల ఆభ్యుదయితో వచ్చియున్న కృప  
 మృగములపై ఆచరింపడు. “అతిధి  
 ధివో” అంటున్నది ఉపదేశములు.  
 నవ్వించితి భ్రాతృవే కేవలార్పా  
 నవ్వె. కృపనకుగ గర్వి ముల ఆ  
 ధివితో ఆంపచుండు ఆయా విధన  
 పుష్పమంగా కృపనకు నిర్విర్రోధము  
 అతడెల్లమైయున్నాడు ఈ విధ కై  
 నివాళి వేసి తిరిగివచ్చితిమ. ము

(6 వ పేజీ చూడుము)

[illegible]

కలకత్తాలోని అశుతోష్ ముఖ్యమంత్రి భారతీయ శిల్పకళ, ముఖ్యంగా బెంగాలీ శిల్పకళకు సంబంధించిన వాటిని భద్రపరుస్తున్నది. ఇది శివ లోకేశ్వర విగ్రహం.

ఇదివఱకు ఒకరిదిగా నుండెను, ముగ్గురు  
ఇంకొకరిది కాబోవును, అను అంశము  
అతడు విచారించుడు.. విధి కళ ము  
అతనిని చేరి విధి కళమును అతనిని క

పది అతిని బెల్లగును! 'నే దొ  
 న్నిడునుగా' అన్నాను. ఈ క  
 ధినినుగా కావచ్చును. ఎందుకి  
 అతడే దిల్లీని వచ్చాడు. ఆ గ్రంథము ఎ  
 థిని, సవిద్యాని ఇచ్చి ప్రకారము అ  
 పది, వాని ఇచ్చి ప్రకారమే అదిగా  
 ఈ గ్రంథము వాది అనుకుంటారు. 'శ్రీ  
 తేనెమర్చి' అతిని దిద్ది (పరిశు  
 తింపి) అధారము అది ఉండవల  
 కాని ఈ గ్రంథము అతిని ఏ మా  
 అధారపడి లేదు. ఒకరు నిజాం  
 అన్ని అతిని ఈ గ్రంథము దిల్లీ  
 ఒకరు మామూలు ఎవరిగ్రంథము  
 దియుగా అనుకును. కావున ఈ ధి  
 వాగ్ధి ఇచ్చి నుండు 'మామవలె గ్రంథము  
 వాగ్ధియు' అని గ్రంథ మెవరికి వాగ్ధి  
 నుండును.' ఇచ్చిందే మామవలె  
 గ్రంథముగా, ఇది కావచ్చును. ది  
 నాకు యజమాన్య మున్నది!  
 (గ్రంథము లోని గ్రంథము, ఇది యొ  
 గ్రంథముగాను!

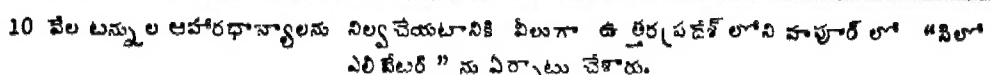
ఈ వ్యామోహము ఈ నాటికి  
తరతరములుగ లెండినుండి కుమారులు  
మరిల లెండినుండి కుమారులను ఈ  
సంక్రమించినది. పరంపరాగతమైన  
వ్యామోహమును పితృ పితము  
మనము గర్వించుము. ఈ గర్వ  
కుచ్చమేనది! అది మనల నెంత ని

[illegible][illegible]









అన్నాడు. "చంద్రమండల పరిశోధనల తోనే దేశానికి అధిక కలువకీరిం అయ్యే ప్రమాదం ఎదుర్కోవడా లేదు. చంద్రమండల పరిశోధనకు తోలిదేశానికి అయ్యదు ప్రయత్నాలు జరపడానికి అనుమతి లభించింది. కెటిఆర్ మానవ ప్రయత్నాలను ఈ విధంగా జరపాలి. దానికి ప్రక్కా పరిశోధనం, దానిమీద పరిశోధనం, లేదా దానిని మరలించడం. ఈ మూడింటిలో చంద్రమండలం ప్రక్కా పరిశోధనను చూపా జరపడమయ్యేది తొల్యే. అందుకే ఈ ప్రయత్నం ప్రారంభమైంది."

[illegible]

**ఆంధ్ర మహాభారతము**  
 (మహాపాదులు)  
 మహా ద్రాక్షాదు సుధర్మమున తెలుగు వరు  
 వ్యాసుని మూల భోగ్యులగు నెల నెల  
 ముందున ప్రవచింపజేసె తెలుగుగారి జరిగి  
 యోగి ఈ ప్రవచన ప్రారంభించె.  
 దీ రెండుం పాపముల వారికి చండా  
 కులయనవాడు :  
 గొల్లపూడి చిన వెంకటస్వామి,  
 కార్యవర్తి,

[illegible]

పరిచాడు. ఆయన అపర కర్మలు, రిజిస్ట్రేషన్ కి వచ్చినవారి ఆసనములను అలంకరించి, బహిరంగ ప్రదర్శన చేయవలసి వచ్చింది. ఆ కర్మకాండను నిర్వహించడానికి ఆరిగ్ చేయి వస్తూ రినిసి నీరా చూడగా, ఆరిగ్ చేయిని చూచి, చిన్నదిపాటలమీద ఆసనమునూ, ఆపాటలమీద ఆయన రచించిన కీర్తన చూచి, అద్భుతమైన వ్యాఖ్య చేస్తూను ఆ కర్మకాండకు ప్రతికూలమైన ఆయన ఆస్తిని గొరిచి వాచకాలు పొందింది.

**తిరుపతి నేంకట గృహ ప్రతులు**

దేవీభాగవతము	రు. 18.00
కథలు-గాథలు 1 భా.	13.00
(పరిపథములు 1 భా.)	10.00

**చెన్నపిళ్ల వెంకటయం**

కడయం P.O., తు.

కవుల గ్రంథములు	
క్యాలిక్టైండ్లు	
వాణపద్యసంఘటన	రు. 9.00
పాఠశాలపద్య-ఇటీవలవరకు	రు. 8.60
గీతరచన	రు. 6.50
కటకాస్త్రీ సమ్య	
రచన: నాగవరీ శర్మ	











